

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 22 • Edición número 297 • Octubre de 2024 • Circulación Mensual 20.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Bomboná - Boston - Calle Nueva - Colón - Corazón de Jesús - El Chagualo - Estación Villa - Guayaquil - Jesús Nazareno - La Candelaria - Las Palmas - Los Ángeles - Perpetuo Socorro - Prado - San Benito - San Diego - Villanueva

¿Son costosos los parqueaderos en el centro de Medellín?

Págs. 4 y 5

Halloween lleno de actividades en el centro

Pág. 3

Una tarde en el Parque Berrío

Págs. 6 y 7

Camino Real celebra 45 años

Pág. 9



EDITORIAL

El centro sorprende por su resiliencia

Cada día nos sorprendemos más sobre lo resilientes que son los habitantes, comerciantes, empresarios, actores culturales y sociales del centro de Medellín, que con fe y optimismo siguen trabajando desde cada uno de sus roles por mejorar su entorno, generar empleo, ofrecer mejores condiciones de vida y dar entretenimiento y felicidad a miles de personas.

Y sorprende esa resiliencia porque las condiciones de este territorio no han sido las mejores en los últimos años, y a pesar de los esfuerzos que ha hecho esta administración en los primeros nueve meses de 2024, estamos lejos aún de lograr el

sueño de un centro seguro, limpio, organizado, con condiciones óptimas para su disfrute.

A diario somos testigos de nuevas apuestas gastronómicas, comerciales, de recreación, educativas, por mencionar tan solo algunas, que no alcanzamos a registrar en nuestro impreso o en los medios digitales, pero que sí están siendo documentadas por un sinnúmero de creadores de contenido que nos muestran lo mejor que tiene el centro, y esperamos que sean muchos más reportes porque estamos convencidos que la comuna 10, con sus 17 barrios, tiene más cosas buenas que malas por contar.

También es cierto que el cen-

tro tiene grandes problemas, agravados por la desadministración que padeció Medellín entre 2020 y 2023, pero que son históricos y llevan décadas: inseguridad, contaminación, habitantes de calle, espacio público, los cuales siguen creciendo sin que se vean soluciones de fondo a corto o mediano plazo.

Por ello, y a punto de acabar el primer año de gobierno del alcalde **Federico Gutiérrez**, muchas personas se preguntan, incluidos nosotros ¿qué futuro tiene el centro de la ciudad si no se mejoran las condiciones de habitabilidad?

Entendemos que los problemas estructurales del centro no se solucionan de un día para

otro, pero si deben verse avances en el control a la habitancia de calle, mayor regulación a las ventas informales, mejoramiento de la seguridad (incluyendo mayor iluminación), control al ruido generado por fuentes fijas y móviles, entre otros temas.

Es el momento, entonces, de que la administración pública avance al ritmo que requieren los habitantes y empresarios del centro, con velocidad, con ímpetu, con la celeridad que requiere una zona que está expectante de grandes cambios y mejoras para que el centro vuelva a relucir.

¡No se quede sin salir este Halloween!

Celébrelo en el centro de Medellín

Por: **Valentina Castaño**

Si bien el Halloween no es parte de nuestras raíces culturales, cada año en octubre es común ver como Medellín se llena de telarañas, dulces y disfraces. La llegada de esta festividad a Colombia estuvo marcada por una fuerte influencia estadounidense, principalmente a partir de las décadas de los 70 y 80. Y fueron la televisión y el cine los principales medios para esta adopción.

Películas como *Los Cazafantasmas* (1984), *Casper* (1995) y clásicos de terror como *Pesadilla en Elm Street* (1984) empezaron a popularizar la celebración entre los colombianos, especialmente entre los más jóvenes. El impacto de estas producciones hizo que la celebración del 31 de octubre fuera cada vez más común en la ciudad, y en todo el país en general.

Hoy en día es habitual ver a miles de niños y adultos recorriendo las calles y centros comerciales con disfraces de superhéroes, personajes de terror y, en los últimos años, incluso mascotas disfrazadas.

Si usted es de aquellos que disfruta de esta temporada, pero todavía no tiene claro cómo celebrará, le contamos algunas actividades que podrá realizar por estos días en el centro de Medellín.

Centros comerciales

Los centros comerciales son un lugar predilecto por las familias para disfrutar del Halloween. En el centro de Medellín Gran Plaza, Camino Real, El Punto de la Oriental y La Central, tienen preparados eventos especiales para sus visitantes.

Aquellos niños que aún no tengan su bolsa de dulces para ir a pedir puerta a puerta, el centro comercial **Camino Real** tendrá una actividad para realizarlas el 19 de octubre. Así mismo, hará otra actividad alusiva a la fecha y pensada para niños el 26 del mismo mes, para rematar con pintacaritas, estación de fotografía y película el jueves 31.

El Punto de la Oriental también tiene programación especial para el 31 de octubre, esta comenzará desde las tres de la tarde y toda la familia está invitada. Sucede lo mismo con **Gran Plaza**, ubicado a un costado del Parque de las Luces, donde el festejo comenzará desde las 12 del día, habrá personajes de Halloween, dulces, decoración y un

concurso de fotografía familiar junto a sus mascotas.

Para los más grandes, **La Central** tiene un Castillo del Terror que funcionará durante todo el mes. Exclusivo para mayores de edad, esta atracción de 240 metros cuadrados ubicada en el piso 6 del centro comercial, ofrece un recorrido de 10 minutos donde lo sobrenatural cobra vida en una experiencia llena de luces, sonidos y efectos especiales.

Espacios culturales

No solo los centros comerciales tienen actividades programadas para Halloween, otras entida-

des culturales también han decidido sumarse a la celebración con eventos alusivos.

El **Teatro Pablo Tobón Uribe**, por ejemplo, presentará el domingo 20 de octubre la obra *El Cuarto de los Espíritus*, del grupo *Pantoloccos*. Por ser un espacio familiar, el encuentro será a las once de la mañana y todos, sin importar la edad, podrán participar.

La que una vez fue la casa de la familia Barrientos, una enigmática propiedad ubicada sobre la avenida La Playa y que hoy ha pasado a ser la **Casa de la Lectura Infantil de Comfenalco**, no ha escatimado en programación para estas fechas.

Desde el primero de octubre, este espacio cultural ha venido desarrollando una serie de actividades casi que a diario con temática fantasmagórica pero dedicada a los más jóvenes. Con los mejores podcast de suspenso y terror, pasando por clubes de lectura y talleres creativos, el sitio cerrará el mes con broche de oro al presentar la obra *Teatro en la Oscuridad*, el miércoles 30 de octubre, a las 4:00 pm en sus instalaciones.

El **Planetario de Medellín** tendrá el 25 de octubre el Halloween Planetario para adultos y niños, Maravillas que Cruzan el Cielo. El evento comienza desde las 7:00 p.m. con show en domo en vivo, pista de baile, visuales interactivas, recorrido por la museografía y premio al mejor disfraz.

Pero si quizá usted está buscando un programa diferente, donde pueda lucir su disfraz y bailar hasta bien entrada la noche, tanto **La Casa Centro Cultural**, ubicada en Maracaiibo; como **La Casa de la Luna**, un espacio cultural y alternativo ubicado sobre toda la avenida San Juan, tienen buenas opciones.

La primera ofrecerá el 19 de octubre la fiesta Máscaras y Antifaces, un show con diferentes ambientes y con costo de entrada de 10 mil pesos. Mientras que la segunda tendrá su Halloween Party el 26 del mismo mes, con concurso de disfraces y entradas que van desde los 20 mil pesos.

Sin importar su edad, este mes de octubre el centro de Medellín lo espera para gozar de este Halloween.



CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Este año los parques del centro serán iluminados en Navidad?

Cuéntenos en Twitter @Corpocentro

Fotodenuncias ciudadanas

Se reportan huecos que no son tapados

Este hueco en la calle Maracaibo lleva cerca de cinco meses, y a pesar de haber sido informado en el aplicativo Reportes Med de la alcaldía desde mediados de julio, hasta el momento no se ha hecho el reparo de la vía.

Es importante que la administración distrital gestione los reportes ciudadanos que ayudan a tener una mejor malla vial.



De corredor verde a baño público

Que tristeza el panorama diario que nos encontramos los ciudadanos al entrar al centro por la Avenida Oriental. Lo que antes eran corredores verdes hoy son dormitorios y sanitarios de habitantes de calle, situación que se ve desde San Juan hasta Villanueva.

Hay que pedirle a la Alcaldía que retome el control de este y otros sitios donde la ciudadanía ya no se siente segura.



Informales crecen sus espacios sin control

Parecería que las ventas informales no tienen control en la ciudad. Estos espacios se están llenando de sillas y butacos para atender la demanda creciente de los clientes sin que haya control por parte de la subsecretaría de Espacio Público.

Los comerciantes formales nos vemos afectados por esta competencia desleal, pues afuera no pagan impuestos y hacen lo que quieren sin que pase nada.



Precios de parqueaderos en el centro generan malestar

Por: **Tatiana Balvín**

El aumento en los precios de los parqueaderos en el centro de Medellín ha generado inquietud entre los usuarios, quienes consideran que cada vez es más costoso desplazarse en vehículo particular a esta zona de la ciudad. En promedio, la hora de parqueo oscila entre los 4.500 y 9.000 pesos, lo que ha provocado reacciones diversas.

Julián Zárate, un usuario habitual, manifiesta su descontento, señalando la subida como una carga adicional para quienes frecuentan la zona. "Antes, hace dos años, pagábamos 3.000 pesos la hora en lugares como El Hueco, pero ahora los precios están más altos, no bajan de 7.000".

Por su parte, los propietarios de parqueaderos defienden los costos, asegurando que se encuentran dentro del rango común en toda la ciudad y que reflejan el aumento en impuestos y gastos operativos. Jorge Mario Rodas Vidal, administrador del Parqueadero Astoria, ubicado en el sector de Palacé, explica que las tarifas están directamente relacionadas con los costos operativos. "En el sector de nosotros los precios van desde 4.500 hasta 7.000 pesos, pero hay lugares como La Candelaria donde la tarifa puede llegar a 9.000 pesos por hora. En El Hueco, los precios rondan entre 6.000 y 8.000 pesos para carros. Las motos tienen otro valor, que varía entre 2.500 y 4.000 pesos. Todo esto incluye impuestos", detalla Rodas Vidal.

Otro ejemplo es el Parqueadero del Centro Comercial Gran Plaza, cuenta con aproximadamente 400 celdas distribuidas en cinco niveles, que van desde el cuarto hasta el octavo piso, con una tarifa de 6.000 pesos por hora. "Alrededor del 25% de nuestros visitantes llegan a través del parqueadero, y los sábados vemos un incremento del 30% en la demanda", señaló Jannet Zuleta, gerente del centro comercial, subrayando la importancia de este servicio,

especialmente durante los fines de semana.

Sin embargo, este incremento en los precios hace cuestionar a los usuarios sobre si venir o no en vehículo particular al centro de la ciudad. Zárate menciona que incluso en zonas más exclusivas de la ciudad, como El Poblado, los precios son similares: "En El Poblado pago entre 5.000 y 8.000 pesos, y allá también es caro", añade.

En ese sentido, Andrea Correa líder gremial de la Asociación de Empresarios de Aparcaderos de Antioquia -Aparca-, señala que en sectores como El Poblado y el centro el precio es similar, según ella no sale de los estándares para Medellín: "En la Comuna 14 el precio va entre 7.200 a 7.500 pero hay otros en Clínicas que llega a 13.500 la hora, en el centro nunca se llega a esos precios".

A pesar de las dudas de los usuarios de vehículo particular, el negocio de los parqueaderos en Medellín continúa generando demanda. En los últimos dos años han surgido nuevos espacios en zonas como Bomboná, El Palo, Sucre y Prado Centro, muchos de ellos construidos sobre las ruinas de antiguas casas. Andrea Correa, líder gremial de Aparca, señala que "estos parqueaderos que nacen en las ruinas de las casas suelen ser muy pequeños y no cumplen con las condiciones mínimas para ingresar a nuestra asociación".

Lo que si es cierto es que indiferente a si ha aumentado o no la demanda, los precios de los parqueaderos están en el debate local, lo que exige a la ciudad tener claridad sobre la regulación de estas tarifas.

Precios en parqueaderos privados son decisión del propietario

La regulación de los parqueaderos privados en Medellín se basa en una combinación de decretos nacionales y locales, algunos de hace 27 años que establecen las reglas para su funcionamiento y, en algunos casos, los precios que pueden cobrar. A nivel nacional, el Decreto 1855 de 1971 define qué es un parqueadero público



y otorga a los alcaldes municipales la autoridad para regular su operación. En el ámbito local, el Decreto Municipal 021 de 1997 clasifica los parqueaderos en dos categorías: liberados y controlados.

Los parqueaderos liberados, como los ubicados en zonas específicas del centro de la ciudad o aquellos de varios pisos, no están sujetos a un control tarifario. Esta libertad ha generado quejas por parte de usuarios que consideran que las tarifas son excesivas. Según la Secretaría de Seguridad de Medellín, en lo que va de 2024 se han presentado siete quejas formales relacionadas con cobros desmedidos en parqueaderos del centro. No obstante, muchas de estas reclama-

ciones han sido desestimadas, ya que los establecimientos se encuentran en zonas donde las tarifas son libres, permitiendo a los propietarios fijar sus propios precios sin intervención. A pesar de ello, dos procesos administrativos han sido abiertos bajo la Ley 1480 de 2011 por falta de claridad en la publicación de las tarifas.

"Considero que los precios de los parqueaderos en el centro son justos, ya que cumplen con la normatividad y reflejan la calidad del servicio que ofrecemos. Respecto a la percepción de que son elevados, estamos convencidos de que no es así," afirma Jorge Mario Rodas Vidal, administrador del Parqueade-

ro Astoria, ubicado en el sector de Palacé.

Uno de los puntos más conflictivos es el cobro de fracciones de hora como si se tratara de una hora completa, lo cual genera polémica entre muchos usuarios. Si bien el Decreto 021 de 1997 establece que en los parqueaderos controlados el cobro debe hacerse por cuartos de hora tras la primera hora, varios establecimientos siguen aplicando cobros por hora completa. En las zonas liberadas, esta práctica es permitida, pero en otras áreas de la ciudad es percibida por muchos como un abuso.

En lo que sí hay regulación es en los requisitos de operación. El Código Nacional de Policía, en



su artículo 90, delimita aspectos de seguridad y funcionamiento de estos establecimientos, pero no menciona el cobro por hora o fracción del parqueo. En contraste, en las Zonas de Estacionamiento Regulado (ZER) las tarifas están establecidas y oscilan entre \$3.500 y \$5.800 por hora, dependiendo de la ubicación.

Este debate pone en evidencia la necesidad de mayor clari-

dad y regulación en las tarifas de los parqueaderos en una ciudad donde miles de vehículos son multados e inmovilizados cada año por mal parqueo, lo que genera una presión adicional sobre los conductores.

Cifras de vehículos multados o inmovilizados en 2024 por mal parqueo

Según la Secretaría de Movilidad, el mal parqueo sigue sien-

do un problema frecuente en la Comuna 10. Este año se han registrado 6.856 infracciones por mal parqueo sin retención del vehículo y 3.056 con inmovilización. Febrero fue el mes con más infracciones sin retención, alcanzando los 1.104 casos, mientras que en abril se reportaron 466 inmovilizaciones, el mayor número del año. Estas cifras reflejan un esfuerzo constante para controlar el mal

parqueo, aunque el problema persiste.

"No solo enfrentamos el problema del mal parqueo, también lidiamos con la ilegalidad por la falta de control en el centro. Nos está afectando gravemente," afirma Jorge Mario Rodas Vidal, administrador del Parqueadero Astoria en el sector de Palacé.

La Subsecretaría de Gobierno Local se ha mostrado dispuesta a trabajar en conjun-

Este año se han registrado 6.856 infracciones por mal parqueo sin retención del vehículo y 3.056 con inmovilización.

to con comerciantes y el Concejo de Medellín para abordar la regulación de las tarifas de parqueaderos y los operativos para combatir la ilegalidad. No obstante, un primer paso será determinar cuántos parqueaderos operan actualmente en la ciudad, ya que, sorprendentemente, la Subsecretaría no tiene un registro completo de estos establecimientos.

Rodas Vidal destaca que la falta de control y la ilegalidad en el centro de Medellín afectan tanto a usuarios como a propietarios. Aunque los parqueaderos de la zona colaboran entre sí sin competencia desleal, el desorden y la ausencia de regulación generan déficits y complenan la operación formal de los negocios.

La responsabilidad de abordar esta situación es de toda la ciudadanía, para así lograr un equilibrio entre el cobro y el pago para que ninguno se sienta "tumbado".

super chance
Tu mejor apuesta

Llegó el mes de Súper Chance

Gánate hasta 4.500 veces lo apostado

Escanea

La Estrella eres tú

gana
cerca de ti

Juega en nuestros puntos de venta o en www.gana.com.co

Una tarde en el Parque Berrío, el ágora del centro

Por: **Andrea Isabel Lara**

Al Parque Berrío lo conocí en el 2016, en una visita fugaz a Medellín acompañada de mi madre. Lo vi por unos segundos, me pareció extraño, era gris y se podía mirar el humo que salía de los buses y como estos manchaban el tronco de las palmeras y árboles que lo decoran. Sin embargo, tenía mucha vida, había tinteros, vendedores ambulantes y tres concentraciones de personas, una alrededor de algo llamado “culebrero”, otra con un hombre y un títere de monito que bailaba al son de una canción de *Carlos Gardel*, y la última con un trío de señores tocando guitarra, en la que había varias parejas bailando, en un espacio que no parece estar hecho para ello, pero aun así había cierta alegría y disfrute.

Han pasado ocho años desde aquel primer encuentro entre el Parque Berrío y yo, y lo digo así no porque no haya vuelto, sino porque desde mi regreso a Medellín es la segunda vez que me detengo a observarlo, analizarlo, estudiarlo y conocerlo.

El Parque Berrío recibe este nombre en honor a *Pedro Justo Berrío*, político conservador que fue presidente del Estado Soberano de Antioquia entre 1864 y 1873, cuando el país era conocido como “Estados Unidos de Colombia”. Entre sus logros se destaca el triunfo de la batalla de Bosa en 1854 cuando culminó el conflicto entre el Estado y la dictadura de *José María Melo*, la organización de batallones durante la guerra entre *Tomás Cipriano de Mosquera* y *Mariano Ospina Rodríguez*, además de mantener oposición frente a políticas liberales. Igualmente, mientras que el resto del país se dividía entre liberales y conservadores, con Berrío el Estado Soberano de Antioquia mantuvo el régimen conservador.

Conocí la historia de su nombre y de la estatua que se muestra imponente entre las palmeras a través de distintos documentos. Hoy, este espa-

cio conmemorativo parece ser más un sitio para el descanso y un punto de encuentro para los músicos, de los cuales me entero que fueron una tradición de cada viernes, donde hacían shows, algunos se vestían de mujeres y empezaban a correr entre sus asistentes, quienes entre baile y risas creaban un lugar seguro y con mucha vida.

Una protesta

Me muevo hacia las escaleras del metro, lo que me permite observar nuevamente tres situaciones peculiares en un mismo espacio: la primera, una concentración de la Organización Colombiana de Pensionados a favor de las reformas pensionales del actual Gobierno. Para mi sorpresa, la manifestación es acogida por los presentes a excepción de un hombre que se encontraba a mi izquierda en las escaleras, era delgado, con una camiseta color azul rey que tenía un estampado de algo que parecía un cohete en la espalda, jean y zapatos del mismo color que su camiseta. Gritaba en contra de los manifestantes, algunos de los pensionados le respondían, defendiendo el plantón, pero el hombre seguía manteniendo su posición.

Entonces, uno de los que participaba en la manifestación se le acercó a pedirle que partiera del lugar, pero al no tener una respuesta afirmativa de aquel



opponente, pareció que el plantón pacífico se transformaría en algo parecido a una persecución de pensionados contra el opo-

sitor. Al ver esto el resto de las personas presentes empezaron a gritar, y el hombre sin más y atendiendo lo que dijo el jurado

del Parque Berrío, se fue manoteando y alegando con palabras que no alcancé a escuchar.

Serpientes, dinero y la “doctora corazón”

Dejo aquella escena digna de algo que alguna vez vi en películas inspiradas en los juicios de Salem para ir a una segunda concentración, una más tenebrosa. Había unas veinte personas alrededor de algo similar a la brujería, una mujer que adivinaba el futuro predecía cosas y si alguien se atrevía a burlarse era castigado con un maleficio.

En el piso había varios elementos, algo que asemejaba una cabeza de mono disecada de la que solo se veían algunos pelos en el cráneo, una pañoleta verde, una maraca con cuentas que imitaban el sonido de un casca-

bel, cigarrillos, un muñeco de bebé con la tez oscura, un frasco de vidrio que contenía un aceite o alguna loción y una cruz envuelta en periódicos y una cruz envuelta en periódicos que usaría para domar a la serpiente que estaba dentro de una cosmetiquera cubierta con pulseras encantadas para calmarla.

Al lado de la cosmetiquera, la mujer o como ella se hacía llamar

“doctora corazón”, disponible en Olímpica Estéreo en la emisión de las 5 de la mañana”, presumía de cascabeles que les había sido arrebatados a varias serpientes, expuestos como premios mientras que en su mochila se apreciaba un peluche rosa y aparte de la existencia de una segunda serpiente que solo mostró dos segundos.

La mujer tenía un micrófono, hablaba rápido, moviéndose de un lado a otro buscando tapar a la serpiente que estaba dentro de su cosmetiquera de las cámaras de aquellos curiosos como lo era yo, nos dijo que hicieramos un círculo tapando todas las entradas, repetía una y otra vez “no me graben que me pongo nerviosa, no me graben que me pongo nerviosa”, pero insistí e intenté tener un video del momento. Sin embargo, fallé, la mujer me amonestó y me dijo que lanzaría un hechizo si seguía, tuve que parar.

Todo eso, para “ver” una pequeña cabeza de serpiente que por sus colores parecía ser una guardacamino, su cabeza era ancha, y lo poco que alcance a observar de su cuerpo fueron sus colores, la mitad negro y la otra parte amarilla con manchas de este mismo tono en el resto de su cuerpo.

La serpiente, en caso de ser la que pensaba, no era venosa pero sí impactante, la mujer le acercaba la cruz envuelta de periódicos para “calmarla” y en esas pide a los asistentes que le den una moneda a cambio de los cascabeles, pues aseguraba que estos tendrían algún poder para la suerte, la riqueza, el trabajo o el amor.

La primera persona en atreverse fue un hombre de unos 40 o 50 años, le da una moneda de 500 pesos a cambio del cascabel, la mujer le dice “sienta como se mueve” y hace un rezo “trancase guasapa trancase guasapa guare arisca piura” y le dice “usted trabaja como una mula pero le han pagado muy mal, busca el amor pero no encuentra quien lo quiera, a partir de ahora esta moneda queda para la buena suerte y para que encuentre el amor” le dijo que la mirara bien,

la moneda pasó de tener un cobre desgastado a tornarse de un color plata.

Al tal hecho, las demás personas se animaron a darle sus monedas y billetes, entre estas una madre y su hija, ambas envueltas en una cobija y vestidas con pijamas descuidadas por el tiempo, la niña tenía unos dulces y su madre en una riñonera las monedas y billetes producto de lo recogido de ese día, la madre le dio un billete de 2 mil a la bruja, ella lo tomó sin más y lo puso sobre la serpiente, recitó las mismas palabras “trancase guasapa trancase guasapa guare arisca piura” le dijo unos números de lotería que la niña llena de ilusión anotó en un papel.

La sesión continuó, llegaron más billetes con la promesa de que serían regresados, se dijeron más números mágicos y otras predicciones, a mi lado había un hombre delgado, de unos 70 años, llevaba ropa rasgada, con la barba larga y blanca, tenía un parche en el ojo y la ausencia de varios dientes, miraba asombrado la magia de ese círculo y me decía “¿sí ve?, esa doctora corazón sabe”, en esas desempolvaba los únicos bolívares que le quedaban y al dárselos, la mujer le dijo “usted está solo y su familia no lo quiere, lo abandonaron”. Aquella cara de asombro del hombre se transformó rápidamente en un intento de aguantarse las lágrimas ante una soledad que había sido expuesta.

Sus bolívares fueron retornados al igual que el resto de los billetes, todos bajo el juramento de haber sido limpiados y transformados en abundancia, prosperidad, amor y sueños que se cumplirían.

El Parque Berrío recibe este nombre en honor a Pedro Justo Berrío (1827-1875) que fue Presidente del Estado Soberano de Antioquia.

Parque Berrío, un lugar para el encuentro

Ahora, estoy pensando que más pasará en esta tarde frente a mí. Un tercer encuentro, un grupo de personas, en su mayoría hombres, sentados en las jardineras que dan a la calle, viendo lejos, contemplando como corren las horas. Me percaté de algo, están “parchados” como se dice hoy en día, como me lo expresó un señor del que me hice brevemente su amiga “es estar aquí, sentarse en un muro o las escaleras, comprarse un tinto, hablar con alguien”.

Le pregunté qué significaba el parque Berrío para él, y me contestó “es un punto de encuentro, para verse con los amigos, bailar, ver gente, es eso, un encuentro”. Me contó también cómo su pasatiempo favorito era sentarse ahí hasta las 8 de la noche y dejar pasar el tiempo. Esa respuesta se repitió varias veces entre las personas que estaban sentadas allí.

Permanezco en el parque unas horas más, pensando en el ágora, un espacio en la antigua Grecia donde se reunían a hablar de arte, filosofía, política, y más, ¿acaso el Parque Berrío es eso?, en solo una tarde hubo una un plantón político, brujería, música y personas que se dedican a contemplar la vida.



Medellín es como Sady,
que saca la basura antecitos de que pase el carro recolector

¿Los gatos deben salir de la casa?

Por: **María Alejandra Aristizábal**

Un tema muy debatido entre las familias con gatos es si estos deben salir o no de sus casas. Algunas personas dicen que a sus mascotas salir les permite ejercitarse, tener comportamientos naturales como juego, caza, interacción con el entorno y con otros animales. Sin embargo, el acceso al exterior trae consigo algunas problemáticas no solo para el bienestar de los gatos, sino también para la fauna silvestre.

Cuando se deja salir a los gatos, se está permitiendo que se expongan a ser atacados por otros animales, también se incrementa el riesgo de que se pierdan o sean atropellados, lo cual puede causarles lesiones e incluso la muerte. Los gatos son animales con un marcado instinto de caza, por lo tanto, dejarlos salir aumenta el riesgo de que afecten a la fauna silvestre



del sector donde viven, ya que pueden cazar pájaros, zarigüeyas, entre otros.

Hay otros factores que deben incluirse en este debate, como la probabilidad de enfermar cuan-

do salen. Existe una variedad de parásitos tanto internos (*protozoos, helmintos*) como externos (*pulgas y garrapatas*) que pueden afectar a estos felinos domésticos, especialmente cuando se encuentran en el exterior. Adicionalmente, los gatos denominados "outdoor", que tienen acceso al exterior, están expuestos a contraer enfermedades como el virus de la leucemia felina y el virus de inmunodeficiencia felina, que se transmiten por medio del acicalamiento y a través de heridas como mordeduras. Estas enfermedades inmunosupresoras pueden causar infecciones secundarias.

De acuerdo con Sarah Tan, "otras enfermedades a las que se exponen estos gatos incluyen bartonella y rabia, especialmente si no están vacunados". Si bien muchas mascotas están vacunadas, la protección no es al 100% frente a estos agentes, por lo cual pueden contraer las enfermedades, afectando directamente su bienestar y expectativa de vida.

Otro aspecto importante cuando se deja salir a los gatos es el peligro de ser atropellados. Esto puede llevar a hemorragias internas, fracturas, amputaciones y causar incomodidad y dolor en estos animales de compañía. También aumenta el riesgo de involucrarse en peleas con otros gatos callejeros, ya que son animales muy territoriales, lo cual puede llevar a lesiones

des es mayor en gatos que tienen acceso al exterior que en gatos que no salen de casa".

Sin embargo, no todo es negativo. Hay ciertos beneficios al dejar salir a los gatos. Por ejemplo, la interacción libre con el entorno promueve comportamientos naturales como escalar, ejercitarse, cazar y desarrollar su instinto de depredación. Incluso puede prevenir algunos problemas comportamentales.

No obstante, es posible brindar una estimulación adecuada a los gatos que son "indoor" o que no salen de la casa a través del enriquecimiento ambiental, fundamental para minimizar el aburrimiento y promover un entorno saludable, que puede incluir rascadores, zonas para escalar, juguetes interactivos que promuevan la caza, así como suficientes recursos en el hogar incluyendo comida, agua, areneras ubicadas en distintos lugares y zonas de descanso.

Entonces, aunque existen beneficios en dejar salir a los gatos, los peligros que enfrentan en el exterior son mucho mayores. Con responsabilidad y compromiso, es posible proporcionar a los gatos todo lo que necesitan en términos de estimulación cognitiva y física dentro de casa, reduciendo así la probabilidad de enfermedades, extravíos o pérdidas de vida.



GES | GRUPOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

EL ATAQUE CEREBROVASCULAR Y SU IMPACTO EN LA DINÁMICA FAMILIAR.



Martes 29 de octubre

3:00 p. m.

Auditorio Centro Comercial el Punto de la Oriental

Inscripciones: www.institutoneurologico.org
www.corpocentro.com

Organizan:



Camino Real llega a sus primeros 45 años

Por: **Jorge Mario Puerta Soto**

Cuando la Avenida Oriental comenzaba a consolidarse como uno de los corredores más importantes del centro de Medellín, se inició la construcción del Camino Real, que desde un principio se autodenominó como el centro comercial del centro. Su inauguración se dio en octubre de 1979 y desde entonces ha sido punto de encuentro para varias generaciones de antioqueños.

CENTRÓPOLIS conversó con su actual Gerente, **Beatriz Castaño**, para conocer cómo se llevará a cabo su aniversario 45 y los planes que tiene este espacio para los próximos años.



Beatriz Castaño: Gerente de Camino Real

Camino Real es el centro comercial más importante del centro de Medellín. ¿Qué significa eso para la administración y sus locatarios?

BC: Camino Real ha sido y sigue siendo un punto de encuentro esencial para la ciudad, y esto implica una gran responsabilidad para nuestra administración y para cada uno de nuestros locatarios. Nos llena de orgullo trabajar en una organización que no solo se mantiene vigente, sino que también se adapta y evoluciona constantemente. Nuestro compromiso es proyectar el crecimiento tanto del centro comercial como de las marcas que aquí residen, porque entendemos que cada uno de nuestros locatarios es vital.

¿Qué mejoras en infraestructura han hecho para adecuar el centro comercial a las ne-



cesidades de los clientes que cada vez son más exigentes?

BC: En los últimos años hemos realizado una renovación integral que va más allá de simples cambios. Hemos incorporado transporte vertical, como escaleras eléctricas, y hemos renovado baños, paredes, pisos y pasamanos, cambiamos todas las cubiertas e implementamos un sistema de iluminación LED con un sistema de dimerización que no solo mejora la experiencia visual, sino que también reduce nuestra huella de carbono, contribuyendo al medio ambiente. Hemos remodelado nuestro auditorio, dotándolo de tecnología de punta, y creando jardines autosostenibles con más de cinco mil plantas y un vivero propio para la renovación de las mismas. Estos espacios no solo aportan oxígeno y calidez, sino que también mejoran la calidad de vida de quienes nos visitan. Además, hemos renovado el mobiliario en las áreas comunes para crear un ambiente más acogedor y funcional.

Los centros comerciales se han convertido en centros de entretenimiento para la familia. ¿Qué está haciendo Camino Real en este sentido?

BC: Estamos comprometidos en convertirnos en un destino de entretenimiento familiar, a pesar de las limitaciones de nuestra infraestructura actual.

Hemos desarrollado una oferta diversa de actividades que incluyen talleres de manualidades, clases de baile, yoga y eventos para todas las edades. Desde conciertos hasta torneos de baile y narraciones de cuentos, cada una de estas iniciativas busca enriquecer la experiencia de nuestros visitantes. Además, contamos con un parque infantil y proyectamos películas, lo que brinda a las familias espacios para disfrutar y compartir momentos de calidad. También organizamos eucaristías, conciertos y actividades musicales en colaboración con emisoras locales, lo que permite que nuestros usuarios accedan a artistas reconocidos y vivan experiencias únicas.

¿Cómo está la oferta de servicios del centro comercial? ¿Qué tienen para ofrecerles a sus clientes?

BC: Nuestra oferta comercial es variada. Abarca desde marcas de moda hasta servicios esenciales como bancos, cooperativas y salud, incluyendo odontología y gimnasio. También contamos con una plazoleta de comidas que alberga 22 locales, ofreciendo opciones para todos los gustos.

¿Cómo van a celebrar los 45 años del centro comercial?

BC: Hemos diseñado un programa lleno de actividades que

resalten la historia y la cultura de Medellín. Tendremos eventos de cuntería que reunirán a los mejores narradores de la ciudad, además de una semana de descuentos de hasta el 45% en nuestras marcas. También ofreceremos eventos musicales y sorteos de \$500.000 diarios para nuestros visitantes.

¿Qué planes tienen para los próximos cinco años?

BC: Estamos trabajando en un ambicioso proyecto de expansión que nos permitirá mejorar nuestra infraestructura y servicios para seguir siendo el centro comercial preferido del centro de Medellín. Además, queremos contribuir a revitalizar los espacios públicos y fomentar soluciones habitacionales que hagan de esta área un lugar más habitable y atractivo para todos. Nuestro deseo es que cada persona se apropie de su espacio, creando un futuro donde Camino Real no solo sea un centro comercial, sino un punto de encuentro comunitario vibrante y accesible.



Diez años de las UVA

un proyecto de transformación social y cultural en Medellín



Foto: EPM

Jhon Fredy Zuleta tiene 17 años y desde que se inauguró la UVA de la Cordialidad, en el Popular 1, ha participado junto a sus dos hermanos en semilleros de robótica, geoexploradores y amigos del planeta. Desde hace una década ese lugar se convirtió en refugio y lugar seguro para desarrollar habilidades y encontrar sus más grandes pasiones.

Las UVA son las Unidades de Vida Articuladas, un proyecto que nació de la necesidad de incorporar en los barrios espacios públicos dignos para realizar actividades deportivas, culturales y educativas con el fin de que personas de todas las edades pudieran tener encuentros que aportaran a la inclusión con un enfoque social sostenible.

Al igual que Jhon Fredy y su familia, muchas personas han aprovechado las bondades de las UVA. Según el Departamento de Planeación de Medellín, durante estos diez años esta iniciativa ha logrado beneficiar alrededor de 12 millones de

personas mediante diferentes experiencias que han sido posibles gracias a estos espacios que disponen de zonas verdes, aulas, salas de cómputo, parques para niños, teatros al aire libre y gimnasios, entre otras.

Una de las cosas que más resaltan los ciudadanos es el impacto social que ha tenido en los barrios del Distrito: además de contribuir a la construcción del tejido social, la ciudadanía ha demostrado sentido de pertenencia, respeto y empatía por estos espacios, características que han sido fundamentales para la cohesión social y sobre todo, para el fortalecimiento de hábitos positivos de cada individuo.

“En estos 10 años las UVA han tenido una transformación importante gracias a que la comunidad se ha apropiado de esas intervenciones arquitectónicas que tienen un componente social y de innovación. Hoy son lugares que convocan y permiten que las familias, niñas, jóvenes y personas mayores disfruten de momentos

Durante estos diez años esta iniciativa ha logrado beneficiar alrededor de 12 millones de personas.

de diversión, bienestar, cultura y educación con una oferta espectacular que se ha creado con nuestros aliados”, expresó Lina Hoyos, directora ejecutiva de la Fundación EPM.

En el área metropolitana hay 14 UVA ubicadas en siete comunas de Medellín y en dos municipios del Valle de Aburrá (Bello e Itagüí) y recibieron diferentes nombres como Los Sueños, La Esperanza, La Libertad, La Alegría y otros más que fueron otorgados por los vecinos relacionando estos espacios con los valores que los representan.

Llenar de vida espacios inhabitables

“El programa UVA ha sido

muy importante para el apoyo y la transformación social, ya que estos son espacios que nos ayudan a desarrollar diferentes habilidades para la vida y competencias que necesitamos para vivir en sociedad (...) Estos lugares se han convertido en escenarios de co-creación y en muchos casos casi como un segundo hogar para la comunidad. Para mí ha sido un privilegio haber visto como algo inhabitable se convirtió en una zona llena de vida”, expresó Juan David Pérez, ciudadano de la comuna 1 (Popular) quien asiste a la UVA La Esperanza.

Entre los logros más significativos de este proyecto se encuentra la reducción de brechas digitales con la implementación de salas TIC (tecnologías de la información y las comunicaciones) las cuales cuentan con wifi gratis y formación digital para las personas que no tienen acceso a estos recursos, donde se logran beneficiar alrededor de 22 mil personas cada mes.

“Abrir las cercas para estar más cerca”, fue el lema con el que EPM comenzó la transformación de estos espacios con el objetivo de convertirlos en escenarios públicos, pues anteriormente eran zonas periféricas de la ciudad que carecían de iluminación y donde solo se albergaban tanques de almacenamiento de agua potable.

La naturaleza de estos espacios, y el uso que le han dado las comunidades, determinaron que en estos primeros diez años las UVA se posicionen como espacios protectores que han logrado resignificar su infraestructura para llevar estrategias pedagógicas y creativas a diferentes públicos. Parte del éxito radica en que miles de familias como la de Jhon Fredy o la de Juan David encontraron allí lugares para soñar y para transformar realidades.

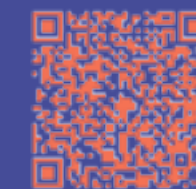


Festival de Teatro Comfama San Ignacio

Medellín
2-8 NOV

Disfruta en familia de un viaje por el universo del teatro

Más de **50 funciones** en **14 escenarios** de la ciudad



Compra tus entradas en www.latiquetera.com

Conoce la programación en www.comfama.com

Región invitada

Río de Janeiro

Apoya:



Aliados:



Organiza:





Primer puesto
Jacobo López Rodríguez
Fotografía: La Hora Dorada

Amor por el Centro de Medellín

El pasado 4 de octubre se premiaron los ganadores del concurso de fotografía “Amor por el Centro de Medellín” organizado por el Centro Comercial Gran Plaza, con el apoyo de Corpocentro y Cesde.

El concurso entregó premios por un millón de pesos en tarjetas de regalo

del centro comercial, así: primer puesto: \$500.000, segundo puesto \$300.000 y tercer puesto \$200.000

En este podían participar personas mayores de 18 años, que estuvieran cursando un programa de educación (técnico, tecnológico o pregrado) en nuestra ciudad.



Segundo puesto
Santiago Gómez Arango
Fotografía:
Al Frente, La Plazuela Nutibara



Tercer puesto
Daniela Cardona Arias
Fotografía: Respiro Centro